

DU MA Bengali

Sr.No	Question Id	Question Description	Question Body	Options
1	2805	DU_J19_MA_BENG_Q01	বাংলা ভাষার আদিতম গ্রন্থ কোন্টি?	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন 11217:; চর্যাপদ 11218:; বৈষ্ণব পদাবলী 11219:; মনসামঙ্গল 11220:;
2	2806	DU_J19_MA_BENG_Q02	'জুতা আবিষ্কার'- এর কবি:	শক্তি চট্টোপাধ্যায় 11221:; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 11222:; বুদ্ধদেব বসু 11223:; জয় গোস্বামী 11224:;
3	2807	DU_J19_MA_BENG_Q03	'ভাষার ইতিবৃত্ত' বইটির লেখক:	রামেশ্বর শ 11225:;

				সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় 226:,
				সুকুমার সেন 11227:,
				আবদুল হাই 11228:,
4	2808	DU_J19_MA_ BENG_Q04	'হাঁসজারু' একটি:	দেশি শব্দ 11229:,
				তৎসম শব্দ 11230:,
				বিদেশি শব্দ 11231:,
				জোড়কলম শব্দ 11232:,
5	2809	DU_J19_MA_ BENG_Q05	'আবোল তাবোল' বইটির লেখক:	সুকুমার সেন 11233:,
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 11234:,
				সুকুমার রায় 11235:,
				লীলা মজুমদার 11236:,

6	2810	DU_J19_MA_ BENG_Q06	‘পুণ্ড্রপুকুর’ ব্রত পালিত হয়:	বৈশাখ মাসে শ্রাবণ মাসে অগ্রহায়ণ মাসে কোনোটাই ঠিক নয়।	11237: , 11238: , 11239: , 11240: ,
7	2811	DU_J19_MA_ BENG_Q07	‘মেয়েদের ব্রতকথা’ বইটির লেখক:	আশুতোষ মজুমদার শীলা বসাক আশুতোষ ভট্টাচার্য পল্লব সেনগুপ্ত	11241: , 11242: , 11243: , 11244: ,
8	2812	DU_J19_MA_ BENG_Q08	ফেলুদার পুরো নাম:	প্রভাস চন্দ্র মিত্র প্রদোষ চন্দ্র মিত্র প্রমোদ চন্দ্র মিত্র	11245: , 11246: , 11247: ,

				প্রদীপ চন্দ্র মিত্র	11248: ,
9	2813	DU_J19_MA_ BENG_Q09	‘পোস্টমাস্টার’ গল্পের লেখক:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11249: ,
				সুবোধ ঘোষ	11250: ,
				জগদীশ গুপ্ত	11251: ,
				নরেন্দ্রনাথ মিত্র	11252: ,
10	2814	DU_J19_MA_ BENG_Q10	‘ভূশক্তির মাঠে’ গল্পটি লিখেছেন:	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	11253: ,
				সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	11254: ,
				বনফুল	11255: ,
				রাজশেখর বসু	11256: ,
11	2904	DU_J19_MA_ BENG_Q100	‘...অরিন্দম কহিলা বিষাদে’—এখানে ‘অরিন্দম’ হলে:	রামচন্দ্র	11613: ,
				রাবণ	11614: ,

				ইন্দ্রজিত	11615: ,
				লক্ষ্মণ	11616: ,
12	2815	DU_J19_MA_ BENG_Q11	ভারতচন্দ্রের পদবি ছিল:	রায়	11257: ,
				দাস	11258: ,
				গুপ্ত	11259: ,
				সেন	11260: ,
13	2816	DU_J19_MA_ BENG_Q12	বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস:	কপালকুণ্ডলা	11261: ,
				ফুলমণি ও করুণার বিবরণ	11262: ,
				দুর্গেশনন্দিনী	11263: ,
				আলালের ঘরের দুলাল	11264: ,
14	2817	DU_J19_MA_ BENG_Q13	'বাংলার লোকসংস্কৃতি' লিখেছেন:	আশুতোষ ভট্টাচার্য	11265: ,

				সুকুমার সেন	11266:,
				শীলা বসাক	11267:,
				আশুতোষ মজুমদার	11268:,
15	2818	DU_J19_MA_ BENG_Q14	'রূপলাগি আঁখি বুকে গুণে মন ভোর'-- লিখেছেন:	চণ্ডীদাস	11269:,
				জ্ঞানদাস	11270:,
				গোবিন্দদাস	11271:,
				বিদ্যাপতি	11272:,
16	2819	DU_J19_MA_ BENG_Q15	'চৈতন্যচরিতামৃত' রচনা করেছেন:	কবিকর্ণপুর	11273:,
				কৃষ্ণদাস কবিরাজ	11274:,
				রূপগোস্বামী	11275:,
				বৃন্দাবনদাস	11276:,

17	2820	DU_J19_MA_ BENG_Q16	‘আমসন্দেশ’ কোন্ বইয়ের অংশ?	বাংলার ব্রতপার্বণ	11277: ,
				আবোল তাবোল	11278: ,
				পাগলা দাশু	11279: ,
				ঠাকুরমার ঝুলি	11280: ,
18	2821	DU_J19_MA_ BENG_Q17	‘সূর্য যায় অস্তগিরি আইসে যামিনী’-পদটির রচয়িতা	বড়ু চণ্ডীদাস	11281: ,
				মালাধর বসু	11282: ,
				ভরতচন্দ্র	11283: ,
				চণ্ডীদাস	11284: ,
19	2822	DU_J19_MA_ BENG_Q18	‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’-এর কবি:	মালাধর বসু	11285: ,
				বৃন্দাবন দাস	11286: ,
				রায় রামানন্দ	11287: ,

				কৃষ্ণদাস কবিরাজ	11288: ,
20	2823	DU_J19_MA_ BENG_Q19	'কবিতা' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক ছিলেন:	ঈশ্বর গুপ্ত	11289: ,
				সুবীন্দ্রনাথ দত্ত	11290: ,
				প্রেমেন্দ্র মিত্র	11291: ,
				বুদ্ধদেব বসু	11292: ,
21	2824	DU_J19_MA_ BENG_Q20	'আদুরী' চরিত্রটির স্রষ্টা হলেন:	দীনবন্ধু মিত্র	11293: ,
				বাদল সরকার	11294: ,
				বিজন ভট্টাচার্য	11295: ,
				মাইকেল মধুসূদন দত্ত	11296: ,
22	2825	DU_J19_MA_ BENG_Q21	'হায় চিল' কবিতাটি কার রচনা?	মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়	11297: ,
				বিষ্ণু দে	11298: ,

				জীবনানন্দ দাশ	11299: ,
				রাধারানী দেবী	11300: ,
23	2826	DU_J19_MA_ BENG_Q22	আহুদী নদী ও হরিণগড় কোন্ বইয়ে আছে?	ঠাকুরমার ঝুলি	11301: ,
				মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি	1302: ,
				ইছামতী	11303: ,
				রাজকাহিনী	11304: ,
24	2827	DU_J19_MA_ BENG_Q23	'কাব্যজিজ্ঞাসা' গ্রন্থটির লেখক:	শিশিরকুমার দাশ	11305: ,
				অতুলচন্দ্র গুপ্ত	11306: ,
				অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11307: ,
				প্রবোধচন্দ্র সেন	11308: ,
25	2828	DU_J19_MA_ BENG_Q24	'সোনার তরী' কাব্যের কবিতা:	পরশপাথর	11309: ,

				ছেলেটা	11310: ,
				নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ	11311: ,
				এর কোনোটাই নয়।	11312: ,
26	2829	DU_J19_MA_ BENG_Q25	'মেঘনাদবধকাব্য'-এর প্রথম প্রকাশকাল:	১৮৬০ খ্রিস্টাব্দ	11313: ,
				১৮৬১ খ্রিস্টাব্দ	11314: ,
				১৮৬২ খ্রিস্টাব্দ	11315: ,
				১৮৬৫ খ্রিস্টাব্দ	11316: ,
27	2830	DU_J19_MA_ BENG_Q26	'ছেঁড়া তার' রচনাটির লেখক:	শিশির ভাদুড়ী	11317: ,
				উৎপল দত্ত	11318: ,
				তুলসী লাহিড়ী	11319: ,
				রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্ত	11320: ,

28	2831	DU_J19_MA_ BENG_Q27	‘সাধের আসন’ কাব্যটির রচয়িতা:	বুদ্ধদেব বসু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কালীপ্রসন্ন সিংহ বিহারীলাল চক্রবর্তী	11321:, 11322:, 11323:, 11324:,
29	2832	DU_J19_MA_ BENG_Q28	ভাঁড়ুদত্ত চরিত্রটির স্রষ্টা হলেন:	কবিকঙ্কণ মুকুন্দ বিজয়গুপ্ত ভারতচন্দ্র ঘনরাম	11325:, 11326:, 11327:, 11328:,
30	2833	DU_J19_MA_ BENG_Q29	‘বাজে কথা’ প্রবন্ধটির লেখক:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সুকুমার রায় অন্নদাশঙ্কর রায়	11329:, 11330:, 11331:,

				কাজী নজরুল ইসলাম .1332: ,
31	2834	DU_J19_MA_ BENG_Q30	'কথাশিল্পী' নামে খ্যাত:	বিহারীলাল চক্রবর্তী 11333: , বুদ্ধদেব বসু 11334: , রাজশেখর বসু 11335: , শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 11336: ,
32	2835	DU_J19_MA_ BENG_Q31	'নালক' রচনাটির লেখক হলেন:	সরলা দেবী 11337: , অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর 11338: , জীবনানন্দ দাশ 11339: , বুদ্ধদেব বসু 11340: ,
33	2836	DU_J19_MA_ BENG_Q32	'দেবীগর্জন' নাটকের রচয়িতা:	বিজন ভট্টাচার্য 11341: , মন্মথ রায় 11342: ,

				ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ³ , এঁদের কেউ নন। 11344: ,
34	2837	DU_J19_MA_ BENG_Q33	বরদাচরণ কোন্ উপন্যাসের গোয়েন্দা?	মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি 11345: , কবি 11346: , পাণ্ডব গোয়েন্দা 11347: , কৃষ্ণকান্তের উইল 11348: ,
35	2838	DU_J19_MA_ BENG_Q34	সপ্তগ্রাম কোন্ উপন্যাসে আছে?	রাজসিংহ 11349: , কপালকুণ্ডলা 11350: , বিষবৃক্ষ 11351: , মৃগালিনী 11352: ,
36	2839	DU_J19_MA_ BENG_Q35	'ছিন্নমস্তা' রচনাটির লেখক:	অপরাজিতা দেবী 11353: ,

				রাজলক্ষ্মী দেবী	11354:,
				মন্দাক্রান্তা সেন	11355:,
				আশাপূর্ণা দেবী	11356:,
37	2840	DU_J19_MA_ BENG_Q36	'ভিক্ষু' চরিত্রটি রয়েছে যে গল্পে:	প্রাগৈতিহাসিক	11357:,
				বেদেনী	11358:,
				পুইমাঁচা	11359:,
				টোপ	11360:,
38	2841	DU_J19_MA_ BENG_Q37	'গণজ্ঞাপন: তত্ত্ব ও প্রয়োগে'- বইটির লেখক:	চিদানন্দ দাশগুপ্ত	11361:,
				পার্থ চট্টোপাধ্যায়	11362:,
				অতুল সুর	11363:,
				মনোজ মিত্র	11364:,

39	2842	DU_J19_MA_ BENG_Q38	'ময়মনসিংহগীতিকা'র প্রথম সংগ্রাহক হলেন:	দীনেশচন্দ্র সেন	11365: ,
				চন্দ্রকুমার দে	11366: ,
				রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	11367: ,
				জসীমউদ্দিন	11368: ,
40	2843	DU_J19_MA_ BENG_Q39	কৃষ্ণিবাসের জন্মস্থানের নাম:	ফুলিয়া	11369: ,
				বিসফী গ্রাম	11370: ,
				ভুরশুট পরগণা	11371: ,
				এর কোনোটাই নয়।	11372: ,
41	2844	DU_J19_MA_ BENG_Q40	'মলুয়া পালা' যে-গ্রন্থের অন্তর্গত:	ঠাকুরমার ঝুলি	11373: ,
				ময়মনসিংহ গীতিকা	11374: ,
				শ্রীকৃষ্ণবিজয়	11375: ,

				রাজকাহিনী	11376: ,
42	2845	DU_J19_MA_ BENG_Q41	‘একটি তুলসীগাছের কাহিনী’ গল্পটির লেখক হলেন:	সমরেশমজুমদার	11377: ,
				সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ	11378: ,
				মহাশ্বেতা দেবী	11379: ,
				সাবিত্রী রায়	11380: ,
43	2846	DU_J19_MA_ BENG_Q42	‘ছন্দের যাদুকর’ বলা হয়:	সত্যেন্দ্রনাথ দত্তকে	11381: ,
				বুদ্ধদেব বসুকে	11382: ,
				অমিয় চক্রবর্তীকে	11383: ,
				জীবনানন্দ দাশকে	11384: ,
44	2847	DU_J19_MA_ BENG_Q43	‘কোনি’ একটি:	ত্রীড়া বিষয়ক রচনা	11385: ,
				নৃত্য বিষয়ক রচনা	11386: ,

				কাব্যগ্রন্থ	11387: ,
				এর কোনোটাই নয়।	11388: ,
45	2848	DU_J19_MA_ BENG_Q44	'বিদ্রোহী' রচনাটির লেখক:	স্বর্ণকুমারী দেবী	11389: ,
				কাজী নজরুল ইসলাম	11390: ,
				মাইকেল মধুসূদন দত্ত	11391: ,
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11392: ,
46	2849	DU_J19_MA_ BENG_Q45	'মেঘনাদবধকাব্য'-এর ক'টি সর্গ?	পাঁচটি	11393: ,
				ছয়টি	11394: ,
				আটটি	11395: ,
				নয়টি	11396: ,
47	2850	DU_J19_MA_ BENG_Q46	'চন্দ্র সূর্য যতদিন' গল্পটি লিখেছেন:	আশাপূর্ণা দেবী	11397: ,

				লীলা রায়	11398:,
				জগদীশ গুপ্ত	11399:,
				সমরেশ বসু	11400:,
48	2851	DU_J19_MA_ BENG_Q47	'ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা...' গানটির রচয়িতা হলেন:	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11401:,
				হেমেন্দ্রকুমার রায়	11402:,
				দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	11403:,
				নজরুল ইসলাম	11404:,
49	2852	DU_J19_MA_ BENG_Q48	'ময়মনসিংহগীতিকা' বঙ্গের যে অংশের সঙ্গে যুক্ত:	দক্ষিণবঙ্গ	11405:,
				পূর্ববঙ্গ	11406:,
				পশ্চিমবঙ্গ	11407:,
				উত্তরবঙ্গ	11408:,

50	2853	DU_J19_MA_ BENG_Q49	কারিয়া পিরেত চরিত্রটির স্রষ্টা কে?	রাজশেখর বসু 11409: , মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় 11410: , সুকুমার রায় 11411: , বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 11412: ,
51	2854	DU_J19_MA_ BENG_Q50	'সুন্দরম' গল্পের লেখক:	সুবোধ ঘোষ 11413: , নরেন্দ্রনাথ মিত্র 11414: , আশাপূর্ণা দেবী 11415: , প্রমেন্দ্র মিত্র 11416: ,
52	2855	DU_J19_MA_ BENG_Q51	'ভূতুড়ে ঘড়ি' রচনাটির লেখক:	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় 11417: , মনোজ মিত্র 11418: , বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় 11419: ,

				এঁদের কেউ নন।	11420: ,
53	2856	DU_J19_MA_ BENG_Q52	'আমার কথা'-র লেখিকা বিনোদিনী দাসী ছিলেন:	গৃহবধু	11421: ,
				গায়িকা	11422: ,
				সমাজসেবী	11423: ,
				অভিনেত্রী	11424: ,
54	2857	DU_J19_MA_ BENG_Q53	চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—গ্রন্থ দুটির প্রথম প্রকাশক:	কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়	11425: ,
				বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ	11426: ,
				জাতীয় পাঠাগার	11427: ,
				পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ	3: ,
55	2858	DU_J19_MA_ BENG_Q54	ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রতিষ্ঠাকাল:	১৮০১ খ্রিস্টাব্দ	11429: ,
				১৮০২ খ্রিস্টাব্দ	11430: ,

				১৮০৫ খ্রিস্টাব্দ	11431: ,
				১৮০৭ খ্রিস্টাব্দ	11432: ,
56	2859	DU_J19_MA_ BENG_Q55	'সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা' গ্রন্থের লেখক:	সুকুমার সেন	11433: ,
				অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ³⁴ :	
				রামেশ্বর শ	11435: ,
				আবদুল হাই	11436: ,
57	2860	DU_J19_MA_ BENG_Q56	'হরিণাবৈরী' কবিতাটির কবি:	কবিতা সিংহ	11437: ,
				রাধারানী দেবী	11438: ,
				সরলা দেবী	11439: ,
				স্বর্ণকুমারী দেবী	11440: ,
58	2861	DU_J19_MA_ BENG_Q57	"বধু শুয়েছিল পাশে..." কোন্ কবিতার অংশ?	আটবছর আগের একদিন ⁴¹ :	

				ঘোড়সওয়ার	11442:,
				ভালোবাসা বিদেশি বাউল	143:,
				পাক্কীর গান	11444:,
59	2862	DU_J19_MA_BENG_Q58	'ভেট লইয়া কাচকলা' কে গিয়েছিল:	কালকেতু	11445:,
				মহাদেব	11446:,
				ভাঁড়ুদত্ত	11447:,
				ফুল্লরা	11448:,
60	2863	DU_J19_MA_BENG_Q59	যে নাটকটি ব্রিটিশ সরকার নিষিদ্ধ করেছিল:	নবান্ন	11449:,
				নীলদর্পণ	11450:,
				রথের রশি	11451:,
				সিরাজউদ্দৌল্লা	11452:,

61	2864	DU_J19_MA_ BENG_Q60	রাধিকা চরিত্রটি রয়েছে:	বেদেনী গল্পে	11453:,
				রস গল্পে	11454:,
				চণ্ডীমঙ্গলে	11455:,
				মহেশ গল্পে	11456:,
62	2865	DU_J19_MA_ BENG_Q61	“খাঁচার ভিতর অচিন পাখি...” গানটির গীতিকার:	লালন ফকির	11457:,
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11458:,
				সলিল চৌধুরি	11459:,
				অতুলপ্রসাদ	11460:,
63	2866	DU_J19_MA_ BENG_Q62	বিদ্যাসাগর লিখেছিলেন:	সীতার বনবাস	11461:,
				সংস্কৃত উপক্রমণিকা	11462:,
				ব্যাকরণ কৌমুদী	11463:,

				অঙ্গুরীয় বিনিময়।	11464: ,
64	2867	DU_J19_MA_ BENG_Q63	'লোহার ভীম' নাটকের নাট্যকার:	উৎপল দত্ত	11465: ,
				বাদল সরকার	11466: ,
				যুবনাথ	11467: ,
				ঋত্বিক ঘটক	11468: ,
65	2868	DU_J19_MA_ BENG_Q64	'বঙ্গভঙ্গ' প্রস্তাব হয়েছিল:	১৯০৪ সালে	11469: ,
				১৯০৫সালে	11470: ,
				১৯০৬ সালে	11471: ,
				১৯৩৯সালে	11472: ,
66	2869	DU_J19_MA_ BENG_Q65	'রয়েল বেঙ্গল রহস্য' মূল বইটির সব ছবি এঁকেছিলেন	সত্যজিৎ রায়	11473: ,
				নন্দলাল বসু	11474: ,

				রামকিঙ্কর বেইজ	11475: ,
				এঁদের কেউ নন।	11476: ,
67	2870	DU_J19_MA_ BENG_Q66	'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র' বইটির লেখক:	প্রবোধচন্দ্র সেন	11477: ,
				অজিতকুমার ঘোষ	11478: ,
				অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	11479: ,
				নীলরতন সেন	11480: ,
68	2871	DU_J19_MA_ BENG_Q67	'কাহেরি ঘিনি মেলি অচ্ছূহ কীস'-পদটির রচয়িতা:	ভুসুকুপাদ	11481: ,
				কাহুপাদ	11482: ,
				চাটিলপাদ	11483: ,
				ডোম্বীপাদ	11484: ,
69	2872	DU_J19_MA_ BENG_Q68	'ল' একটি:	ঘোষধ্বনি	11485: ,

				অঘোষ ধ্বনি	11486:,
				স্বরধ্বনি	11487:,
				পার্শ্বিকধ্বনি	11488:,
70	2873	DU_J19_MA_ BENG_Q69	বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?	সাতটি	11489:,
				দশটি	11490:,
				এগারোটি	11491:,
				বারোটি	11492:,
71	2874	DU_J19_MA_ BENG_Q70	রামপ্রসাদ সেনের কথা যিনি প্রথম প্রকাশ করেন:	ঈশ্বর গুপ্ত	11493:,
				হরপ্রসাদশাস্ত্রী	11494:,
				রামানন্দচট্টোপাধ্যায়	11495:,
				নলিনীকান্ত ভট্টশালী	11496:,

72	2875	DU_J19_MA_ BENG_Q71	'চর্যাপদ'-এর পুথি যেখান থেকে পাওয়া যায়:	বর্ধমান রাজবাড়ির পাঠাগার ⁷ ; বনবিষ্ণুপুর 11498:; নেপালের রাজদরবারের লাইব্রেরি ন্যাশনাল লাইব্রেরি 11500:;
73	2876	DU_J19_MA_ BENG_Q72	'হুতোম প্যাঁচার নকশা' রচনাটির লেখক:	রামমোহন রায় 11501:; কালীপ্রসন্ন সিংহ 11502:; মাইকেল মধুসূদন দত্ত 11503:; ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর 11504:;
74	2877	DU_J19_MA_ BENG_Q73	কৃত্তিবাস ওঝার 'আত্মপরিচয়' যিনি প্রথম প্রকাশ করে:	দীনেশচন্দ্রসেন 11505:; ঈশ্বরগুপ্ত 11506:; আশুতোষ ভট্টাচার্য 11507:;

				রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়	11508:,
75	2878	DU_J19_MA_ BENG_Q74	মনসামঙ্গলের চাঁদসদাগর পেশায় ছিলেন:	বণিক	11509:,
				সদাগর	11510:,
				শিক্ষক	11511:,
				পূজারী	11512:,
76	2879	DU_J19_MA_ BENG_Q75	‘তারায় তারায়’ বইটির লেখক:	প্রেমেন্দ্র মিত্র	11513:,
				শিশিরকুমার দাশ	11514:,
				মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	11515:,
				লীলা মজুমদার	11516:,
77	2880	DU_J19_MA_ BENG_Q76	‘নিমন্ত্রণ সভা’ প্রবন্ধটির রচয়িতা:	অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11517:,
				পরশুরাম	11518:,

				বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর	11519: ,
				লীলা মজুমদার	11520: ,
78	2881	DU_J19_MA_ BENG_Q77	‘পদ্মাবতী’ কাব্যটির রচয়িতা:	আলাওল	11521: ,
				জয়দেব	11522: ,
				দৌলত কাজি	11523: ,
				কবি জায়সী	11524: ,
79	2882	DU_J19_MA_ BENG_Q78	ভজহরি কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?	মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি	11525: ,
				পথের পাঁচালী	11526: ,
				কবি	11527: ,
				দেবী চৌধুরানী	11528: ,
80	2883	DU_J19_MA_ BENG_Q79	‘সংসার’ কবিতাটি লিখেছেন:	গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	11529: ,

				কাদম্বিনী রায়	11530: ,
				রাসসুন্দরী দেবী	11531: ,
				এঁদের কেউ নন।	11532: ,
81	2884	DU_J19_MA_ BENG_Q80	'বইপড়া' রচনাটির লেখক:	প্রমথ চৌধুরি	11533: ,
				রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	11534: ,
				অন্নদাশঙ্কর রায়	11535: ,
				শচীন সেনগুপ্ত	11536: ,
82	2885	DU_J19_MA_ BENG_Q81	আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস কবে পালিত হয়?	২১শে জানুয়ারি	11537: ,
				২১শে ফেব্রুয়ারি	11538: ,
				২২শে মার্চ	11539: ,
				২৬শে ডিসেম্বর	11540: ,

83	2886	DU_J19_MA_ BENG_Q82	'প্রবাদ প্রবচন' বইটির লেখক:	সবিতা দত্ত 11541: , শীলা বসাক 11542: , আশুতোষ মজুমদার 11543: , শিশিরকুমার দাশ 11544: ,
84	2887	DU_J19_MA_ BENG_Q83	ব্রজবুলি একটি:	ঐতিহাসিক ভাষা 11545: , উপভাষা 11546: , সাহিত্যিক ভাষা 11547: , এর কোনোটাই নয়। 11548: ,
85	2888	DU_J19_MA_ BENG_Q84	নবকুমার কোন্ উপন্যাসের চরিত্র?	বিষবৃক্ষ 11549: , কপালকুণ্ডলা 11550: , কৃষ্ণকান্তের উইল 11551: ,

				রাজসিংহ	11552:,
86	2889	DU_J19_MA_ BENG_Q85	বিজয়গুপ্তের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন:	সুলতান হুসেন শাহ	11553:,
				মাগন ঠাকুর	11554:,
				বৈরাম খা	11555:,
				রাজা কৃষ্ণচন্দ্র	11556:,
87	2890	DU_J19_MA_ BENG_Q86	'নোনা জল' গল্পটির লেখক	নরেন্দ্রনাথ মিত্র	11557:,
				সৈয়দ মুজতবা আলী	11558:,
				মতি নন্দী	11559:,
				বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	11560:,
88	2891	DU_J19_MA_ BENG_Q87	'নমি আমি কবিগুরু তব পদাম্বুজে'- এখানে 'কবিগুরু' বান্দীকি		11561:,
				হোমার	11562:,

				কাশীরাম দাশ	11563:,
				কৃষ্ণিবাস ওঝা	11564:,
89	2892	DU_J19_MA_ BENG_Q88	‘সহজ পাঠ’ গ্রন্থের ছবি এঁকেছেন:	নন্দলাল বসু	11565:,
				সত্যজিৎ রায়	11566:,
				রামকিঙ্কর বেইজ	11567:,
				গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	11568:,
90	2893	DU_J19_MA_ BENG_Q89	অ্যারিস্টোটলের মতে ট্রাজেডির অঙ্গ হল:	চারটি	11569:,
				পাঁচটি	11570:,
				ছয়টি	11571:,
				সাতটি	11572:,
91	2894	DU_J19_MA_ BENG_Q90	কন্দর্পনারায়ণ যে স্থানের যুবরাজ ছিলেন:	ভরতপুর	11573:,

				হরিণগড়	11574:,
				নারায়ণগড়	11575:,
				সুতানুটি	11576:,
92	2895	DU_J19_MA_ BENG_Q91	‘ঠাকুরমার ঝুলি’ প্রথম প্রকাশিত হয়:	সিপাহী বিদ্রোহের পাঁচ বছর পরে।	
				ভারত ছাড়ো আন্দোলনের কালে।	
				বঙ্গভঙ্গের সমসাময়িক কালে।	
				দেশভাগের পরের বছর।	580:,
93	2896	DU_J19_MA_ BENG_Q92	‘শিশু কান্দে ওদনের তরে’-কোন কাব্যে পাওয়া যায়	মনসামঙ্গল	11581:,
				কালিকামঙ্গল	11582:,
				চণ্ডীমঙ্গল	11583:,
				অন্নদামঙ্গল	11584:,

94	2897	DU_J19_MA_ BENG_Q93	সংস্কৃত সাহিত্যে 'রস' কয় প্রকার?	ছয় প্রকার সাত প্রকার নয় প্রকার আট প্রকার	11585:, 11586:, 11587:, 11588:,
95	2898	DU_J19_MA_ BENG_Q94	প্রথম প্রকাশের সময় চর্যাপদের ভূমিকা লিখেছিলেন:	রামেন্দ্রসুন্দরত্রিবেদী হরপ্রসাদশাস্ত্রী বসন্তরঞ্জনরায়বিদ্বদ্ববল্লভ ঈশ্বরচন্দ্রবিদ্যাসাগর	11589:, 11590:, 591:, 11592:,
96	2899	DU_J19_MA_ BENG_Q95	চন্দ্রাবতী ছিলেন:	পঞ্চদশ শতকের মহিলাকবি :, সপ্তদশ শতকের কবি উনিশ শতকের গীতিকবি	11594:, 595:,

				ষোড়শ শতকের মহিলাকবি 16: ,
97	2900	DU_J19_MA_ BENG_Q96	সংস্কৃত সাহিত্যতত্ত্বের আদিগুরু কে?	আচার্য ভরত 11597: , আচার্য ভট্টলোল্লট 11598: , আচার্য বামন 11599: , আচার্য রুদ্রট 11600: ,
98	2901	DU_J19_MA_ BENG_Q97	'চোখেরবালি' উপন্যাসের ক'টি পরিচ্ছেদ?	৫৬টি 11601: , ৫৫টি 11602: , ৫২টি 11603: , ৫১টি 11604: ,
99	2902	DU_J19_MA_ BENG_Q98	'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর পুথি পাওয়া যায়:	নবদ্বীপ থেকে 11605: , বিজয়নগর থেকে 11606: ,

				সাঁওতাল পরগণা থেকে .607: , কাকিল্যা গ্রাম থেকে 11608: ,
100	2903	DU_J19_MA_ BENG_Q99	বাংলাভাষায় প্রথম আত্মজীবনী রচয়িতা:	দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর 11609: , রাসসুন্দরী দেবী 11610: , বিনোদিনী দাসী 11611: , রাজা রামমোহন রায় 11612: ,